

Schweinenieren

Ein skrupelloser Finanzchef vertritt in Beat Gloggers «Xenesis» die Interessen einer auf Xenotransplantation - die medizinische Verpflanzung von genetisch veränderten Tierorganen auf den Menschen - spezialisierten Firma. Beruhend auf wissenschaftlichen Fakten hat Glogger, der Biologe und ehemalige Redaktionsleiter des Fernsehmagazins «Menschen, Technik, Wissenschaft», einen hoch spannenden Thriller geschrieben: Die Infektiologin Nancy Perez Corrales will dem qualvollen Tod von zwei Neugeborenen im Londoner St.-James-Spital auf den Grund gehen. Die junge Ärztin kann ihre Beobachtungen nicht mit der offiziellen Todesursache «Grippe» vereinbaren. Ihre hartnäckigen Nachforschungen bringen sie und den Fernsehreporter Matthew Gallagher auf die Spur eines gefährlichen Virus und damit in genauso tödliche Gefahr wie eine Hand voll Menschen mit transplantierten Nieren. Das Finale funkelt spektakulär. Der Science-Thriller des Schweizer hat internationales Niveau, seine visuellen Beschreibungen lesen sich wie ein filmisches Drehbuch, und obschon manchen Akteuren die menschliche Lebendigkeit fehlt, fesselt der Erstling bis zur letzten Seite.

Sonja Lüthi Ihle