

Die Xenotransplantation als packender Romanstoff

Beat Glogger: Xenesis. Dieser Cocktail ist hochprozentig, aber so süffig, dass man zu spät merkt, wie angesäuselt man schon ist. Gekonnt mixt der Schweizer Wissenschaftsjournalist in seinem belletristischen Erstling die Ingredienzen zusammen: Gentech-Horror, Hacker-Wahnsinn, Hochfinanz-Gemauschel sowie eine tüchtige Portion Arztroman-Emotionen: Als eine junge Ärztin nach dem Tod zweier Säuglinge - angeblich an einer Grippe gestorben - nachzuforschen beginnt, wird sie freigestellt. Auch ein Reporter ist hinter dieser Sache her. Gemeinsam versuchen sie, die Wahrheit über die mysteriöse Krankheit herauszufinden. Strippenzieher im Hintergrund - die Schweizer Pharmaindustrie. jok